

脚本家 渡邊 真子

Mako Watanabe

1986年12月19日生/東京都出身



明治学院大学法学部卒業後、フリーランスの雑誌記者として活動。シナリオセンターにて脚本執筆を学び、2014年に第4回TBS連ドラ・シナリオ大賞で大賞を受賞。同年、TBSのスペシャルドラマ「このミステリーがすごい！ベストセラー作家からの挑戦状」の一篇、『残されたセンリツ』で脚本家デビュー。

エンターテインメント性の高い作風で、人の心の奥を描くヒューマンドラマやサスペンスを得意とし、明確なキャラクター像とセリフ、リズム感のある構成力に定評がある。

2014年 第4回TBS連ドラ・シナリオ大賞 大賞「初恋狂詩曲」

テレビドラマ

2014年	12月	スペシャルドラマ	このミステリーがすごい！ベストセラー作家からの挑戦状 「残されたセンリツ」		TBS
2015年	7月	金曜ドラマ	表参道高校合唱部！	*第8、9話 共同脚本 *第1～7、10話 脚本協力	TBS
2016年	1月	テッペン水ドラ!!	悪党たちは千里を走る	*全10話	TBS
	7月	火曜ドラマ	せいせいするほど、愛してる	*第8、10話 単独執筆 *第1、2、3、5、6話 共同脚本 *第4、7、9話 脚本協力	TBS
2017年	12月	CDTVスペシャル	クリスマス音楽祭2017	スペシャルドラマ「愛が呼ぶほうへ」	TBS
2018年	7月	月曜名作劇場	はぐれ署長の殺人急行4		TBS
	7月	金曜ドラマ	チア☆ダン	*第7話	TBS
	10月	連続ドラマ	プリティが多すぎる	*第3～10話	NTV
2019年	1月	プレミアムドラマ	モンローが死んだ日	*全4話 共同脚本	NHK BS
2020年	2月	火曜ドラマ	恋はつづくよどこまでも	*第7、9話	TBS
	9月	プレミアムドラマ	一億円のさようなら	*全8話	NHK BS
	12月	特集ドラマ	少年寅次郎 スペシャル	*前後編 脚本協力	NHK BS
2022年	1月	水曜ドラマ	ムチャブリ！ わたしが社長になるなんて	*全10話	NTV
	5月	ドラマストリーム	理想ノカレン	*原案	TBS
	7月	スターチャンネル	オリジナルドラマ 5つの歌詩（うた）	スターチャンネル *「空を読む」「TRUE, BABY TRUE.」	
2023年	7月	水曜ドラマ	こっち向いてよ向井くん	*全10話	NTV
2024年	1月	シンドラ	先生さようなら	*全10話	NTV
2025年	4月	水曜ドラマ	恋は闇	*全10話	NTV
2026年	4月	NHKドラマ	対決	*全5話	NHK BS
	7月	土曜ドラマ	告白-25年目の秘密-	*全話	NTV

配信ドラマ

2019年	9月	Huluオリジナルストーリー	ボイス 110 緊急指令室 CALL BACK	Hulu
2021年	3月	Huluオリジナルストーリー	レッドアイズ 監視捜査班	Hulu
2022年	9月	Huluオリジナルストーリー	トラコのいない自習時間 *前後編	Hulu
2025年	6月	Huluオリジナルストーリー	恋は闇 *全2話	Hulu

映画

2018年	10月	凧	制作：吉本興業/TBSテレビ 配給：KATSU-do *10回沖縄国際映画祭 TV DIRECTOR' S MOVIE部門上映 *京都国際映画祭2018出品 *第22回上海国際映画祭 パノラマ部門正式招待 *2019年2月22日 全国公開
2022年	3月	余命10年	監督：藤井道人 ワーナー・ブラザーズ映画 *共同脚本 *Taipei Golden Horse Film Festival 2022出品作品 *トロント日本映画祭2022出品作品 *ハワイ国際映画祭出展

