

俳優・作家 スミ マサノリ

Masanori Sumi

1970年1月15日生/53歳/神奈川県出身

SIZE 166cm/53kg B87・W72・H83/靴 26.5cm

法政大学文学部を卒業。デジタル系制作プロダクション勤務、デザイン事務所の株式会社デジタルビーム代表取締役を経て、作家・デザイナー・映像作家・俳優としてマルチに活動中。執筆やデザインなどクリエイションのほか、自作のショートコントを発表したり、“捨てられた椅子に座るシリーズ”と銘打ったTwitterでの画像投稿など、ユーモラスで独特な世界観にコアなファンを持つ。

2019年、俳優の西川瑞と表現ユニット「劇団再現」を結成。活動の場を広げている。

1997年 通産省主催 マルチメディアグランプリ'97 エンターテインメント賞

1998年 通産省主催 マルチメディアグランプリ'98 アーティスト賞

★公式サイト 幸福の黄色いすみましん <http://www.d-beam.net/>

★Twitter @sumimachine

★Instagram @sumimachine



テレビ出演

2011年	ショートコント集 Mr.SUMI	NHK
2012年	無声映画トラブリング	NHK
2015年	廃墟の休日 *レギュラー出演	TX
2018年~	シャキーン! 「かぶせてきましたね」「カウントダウン劇場」 *レギュラー出演中	Eテレ
2019年	7月期 金曜ナイトドラマ「セミオトコ」 *第5、6、7話 商店街の福引係役	EX
2020年	火9ドラマ「姉ちゃんの恋人」 *レギュラー 白井一役	カンテレ/フジテレビ
2021年	ねこのめ美じゅつかん	Eテレ
2022年	バラいろダンディ	TOKYO MX

舞台出演

2015年	コントユニット 明日のアー 旗揚げ公演「ふたりのアー」	rope 北品川/京都大阪にて追加公演
	*TV Bros ベストステージ 2015 (柊野浩一さんセレクト部門)	
2016年	コントユニット 明日のアー ふたりのアー+	神楽坂セッションハウス
	アンダーグラウンド・パーティ「vomi!」	秋葉原 CLUB GOODMAN
	コントユニット 明日のアー 第2回公演「猫の未来予想図II」	原宿 VACANT
	テアトロコント vol.13	渋谷ユーロライブ
2017年	コントユニット 明日のアー 第2回公演「猫の未来予想図II」 京都公演	元・立誠小学校

イベント出演

2016年	アドテック東京 2016 (東京国際フォーラム)、アドテック関西 2016 (グランフロント大阪)	
	*スピーカー登壇「ライター大喜利: ユーザーに支持されるコンテンツの作り方」	
2019年	大名行列回遊 成田空港第1ターミナル4階出発階 第2ターミナル3階出発階/4階 (レストラン・ショップ)	
	*キャスト 2 露払い	

ラジオ出演

2007年~	ラジオすみましん	*メインパーソナリティ	YouTube
2016年	若井久美子の Oh! Dreaming	*メインパーソナリティ	YES fm

2017年	クミ・スミのおやすみマシーン	*メインパーソナリティ	レディオ湘南
2018年	ソムリエたちの週末	*メインパーソナリティ	レディオ湘南
2021年	おぐまい&スミのポップアップカルチャー	*メインパーソナリティ	bayfm78

ラジオ CM

2019年	ムシューダ (パンツ編)	ナレーション 父役	株式会社エステー
*第49回 フジサンケイグループ広告大賞メディア部門			

執筆

2001年	月刊誌 ソトコト	*オリジナル小説「ムッシュ・シマウマの冒険」連載	木楽舎
2002~04年	月刊誌 マリ・クレール	*コラム連載	角川書店
2002年~	WEB サイト デイリーポータルZ	*オモシロ記事連載 (約400本執筆)	@nifty
2006~08年	月刊文芸誌 ASTA	*コラム「王子さまになりたい修行」連載	ポプラ
2015年~	ANA グループ機内誌 翼の王国	*連載コラム 不定期執筆	全日本空輸
2016~17年	フリーペーパー 大手町ココドコ	*大手町駅探検隊レポート	東京メトロ
2017年~	WEB サイト エステー宣伝部.com	*副編集長	エステー

著作

2004年	おとなの自由研究	*デイリーポータルZの書籍化。装丁も担当	アスペクト
2006年	ロマンの木曜日		彩文館出版
2013年	らぶそんぐ1		Kindle
	豆本 俺の振り見て我が振り直せ 2013上	短文サイト「カイトハステル」2013年上半期記事	
	豆本 ピロリが来りて笛をふく 2013下	短文サイト「カイトハステル」2013年下半期記事	
2014年	豆本 酒とロック 2014上	短文サイト「カイトハステル」2014年上半期記事	

映像制作

2010年	インスタントジョンソン単独ライブ vol.2 「阿修羅」	*舞台映像制作 (以降、毎年制作)	太田プロダクション
2011年	ショートコント集 Mr.SUMI	*作・演出・出演	NHK
2012年	無声映画 トラブリング	*作・演出・出演	NHK
2014年	柳原可奈子単独ライブ「普通の女」	*舞台映像制作	太田プロダクション
2017年	WEB サイト エステー宣伝部.com	*動画コンテンツ制作	エステー
	CM とろける にこるん ムービー	*ディレクション	たらみ
2018年	ヒルナンデス! 「東京ど真ん中 裏道さんぽ! 第11弾 清水橋~新宿駅西口」	*ディレクション	NTV
	CM ホテル三日月「ジュニアさんファミリー」編	*ディレクション	ホテル三日月
2019年	表現ユニット 劇団再現	*作・演出・出演	
*Instagram (@gekidansaigen) にてショート動画を配信中!			
*ナチュラルローソン都内46店舗のレジ液晶にて放送			

イベント

2022年	「捨てられた椅子に座るシリーズ写真展」	IID 世田谷ものづくり学校
-------	---------------------	----------------