

# 映画監督 深川 栄洋

Yoshihiro Fukagawa

1976年9月9日生/千葉県出身

専門学校東京ビジュアルアーツ（映像学科映画演出専攻）在学中から自主制作映画を監督。卒業制作「全力ボンパイエ！」が第2回京都学生映画祭入選、第2回水戸短編映像祭水戸市長賞を受賞し、短編映画館トリウッドのオープニング作品として公開される。2004年に「自転少年」で商業監督デビューし、翌2005年に「狼少女」で劇場用長編映画監督デビュー。2009年「6歳のラブレター」のスマッシュヒットで一躍脚光を浴び、以降コンスタントに話題作を発表し続けている。

2018年には、新しい才能を発掘し応援する為に初のプロデューサー業に挑戦した映画「ヌヌ子の聖★戦 ～HARAJUKU STORY～」が全国で公開。近年はテレビドラマの演出にも意欲的に挑戦し、2017年放送のテレビ東京「破獄」では、国内外の賞を多数受賞するなど高い評価を得ている。



- 1999年 水戸短編映像祭水戸市長賞「全力ボンパイエ！」
- 2000年 PFFアワード2000入選「ジャイアントナキムシ」
- 2001年 PFFアワード2001入選「自転車とハイヒール」
- 2005年 東京国際映画祭「日本映画・ある視点」公式参加「狼少女」
- 2017年 東京ドラマアウォード 2017作品賞 単発部門グランプリ/MIPCOM Buyers Award for Japanese Dramaグランプリ  
「テレビ東京開局記念日ドラマ特別企画 破獄」
- 2019年 第22回ソノマ国際映画祭 最優秀外国語映画審査員賞「そらのレストラン」\*日本映画初受賞

## 映画

1999年	全力ボンパイエ！	監督/脚本	TOLLYWOOD
	*水戸短編映像祭水戸市長賞 ジャイアントナキムシ	監督/脚本	
	*第22回PFFアワード2000入選		
2000年	4月 自転車とハイヒール	監督/脚本	
	*第23回PFFアワード2001入選 *第2回TAMA NEW WAVEフィルム部門グランプリ *日本映画監督協会 新人賞ノミネート		
2001年	Open Timer's #1「ラヴィボ」	監督/脚本	
2004年	2月 紀雄の部屋	監督/脚本	ベストブレーション
	10月 ムービーボクシング「自転少年」	監督/脚本	オムロ
	*2002年度シナリオ大賞準グランプリ受賞		
2005年	1月 狼少女	監督	バサラ・ピクチャーズ
	*第12回キンダーフィルムフェスト・きょうと グランプリ *第18回東京国際映画祭「日本映画・ある視点」公式参加 *函館港イルミネーション映画祭 第6回シナリオ大賞 長編部門グランプリ *LUCAS 2006 29th International Children's Film Festival CIFEJ審査員大賞 & ドン・キホーテ賞		
2006年	アイランド タイムズ	監督/脚本	CX（めざましムービー第3弾）
2007年	10月 晴れた日は図書館へいこう	監督	ユナイテッド・シネマ浦和&浦和PARCOオープン記念
2008年	5月 体育館ベイビー	監督	エスピーオー
	5月 同級生	監督	エスピーオー
	10月 真木栗ノ穴	監督	ビターズ・エンド
	*第20回東京国際映画祭「日本映画・ある視点」公式参加		
2009年	5月 非女子凶鑑「B」	監督/脚本	ニューシネマワークショップ/グアパ・グアポ
	5月 60歳のラブレター	監督	松竹
2010年	4月 半分の月がのぼる空	監督	IMJエンタテインメント/マジックアワー
2011年	1月 白夜行	監督/脚本	ギャガ
	*第61回ベルリン国際映画祭 パノラマ部門上映		
	2月 洋菓子店コアンドル	監督/脚本	アスミック・エース
	*第26回サンタバール国際映画祭 イースト・ミーツ・ウエスト賞		
	8月 神様のカルテ	監督	東宝

2012年	5月	ガール	監督	東宝
2013年	11月	くじけないで	監督/脚本	松竹
2014年	3月	神様のカルテ2	監督	東宝
	11月	トワイライト ささらさや	監督/脚本	ワーナー・ブラザーズ映画
2015年	10月	先生と迷い猫	監督/脚本	クロックワークス
2017年	3月	サクラダリセット 前篇	監督/脚本	ショウゲート
	5月	サクラダリセット 後編	監督/脚本	ショウゲート
	6月	いつまた、君と ～何日君再来～	監督	ショウゲート
2018年	11月	ヌヌ子の聖★戦～HARAJUKU STORY～ *初プロデュース作品	企画・プロデュース	SAIGATE inc.・U.F.O.カンパニー
2019年	1月	そらのレストラン *第22回ソノマ国際映画祭 最優秀外国語映画審査員賞(※日本 映画初) *第67回サン・セバスティアン国際映画祭 正式出品	監督・脚本	東京テアトル
2020年	11月	ドクター・デスの遺産-BLACK FILE-	監督	ワーナー・ブラザーズ映画
2023年	11月	法廷遊戯	監督	東映
2026年	予定	あなたの息子ひき出します!	監督	スタンダードフィルム

## 連続ドラマ

2002年		私が幸せにいるという事 第1話「ラストダンスが踊れない」 第2話「始まりの終わり」*フジテレビショートショートドラマ 制作部 年間ランキング1位 / 同部門 グランプリ大会 準優勝 第3話「だって、だって、だってなんだもん」	全3話	演出/脚本	CX
2008～09年		1分半劇場 参議院議員候補マミ		演出	TBS
2009年	11月	白百合兄弟のハンサムな食卓	全7話	演出	QTV
	11月	ドラマNEO イロドリヒムラ	第6話「脳内彼女」	演出/脚本	TBS
2013年	10月	連続ドラマW LINK	全5話	演出	WOWOW
2015年	5月	プレミアムドラマ ボクの妻と結婚してください。	全6話	演出	NHK BS
	10月	水曜ドラマ 偽装の夫婦	全10話	演出	NTV
	1月	連続ドラマW 希望ヶ丘の人びと	全5話	演出	WOWOW
2017年	11月	BS時代劇 赤ひげ *2018.9.1より、NHK総合 毎週(土) 18:05～地上波放送	第1～4話	演出	NHK BS
	12月	Amazonオリジナル チェイス 第1章	全7話	総監督	Amazon
2018年	10月	金曜ナイトドラマ 僕とシッポと神楽坂	第1,2,3,6,7,8話	演出	EX
	11月	Amazonオリジナル チェイス 第2章	全5話	総監督	Amazon
2020年	1月	連続ドラマW 彼らを見ればわかること	全8話	演出	WOWOW
2021年	1月	木曜ドラマ にじいろカルテ	全9話	演出	EX
	10月	金曜ナイトドラマ 和田家の男たち *第25回日刊スポーツドラマグランプリ 作品賞受賞	第1,2,3,7,8話	演出	EX
2022年	9月	プラチナイト木曜ドラマ さよならの向う側		演出	YTV
	10月	土曜ナイトドラマ ジャパニーズスタイル		演出	EX
2023年	1月	火曜9時ドラマ 星降る夜に		演出	EX
	8月	ドラマ特区 結婚予定日	第1～3話	演出	MBS
2025年	7月	火曜9時ドラマ 誘拐の日		演出	EX
2026年	1月	金曜9時ドラマ 再会 ～Silent Truth	第1,2,3,6,8,9話	演出	EX

## 単発ドラマ

2012年	9月	ドラマスペシャル 親父がくれた秘密 ～下荒井5兄弟の帰郷～	演出	TX
2016年	1月	女性作家ミステリーズ 美しき三つの嘘「ムーンストーン」	演出/脚本	CX

2017年	4月	テレビ東京開局記念日 ドラマ特別企画 破獄 *ギャラクシー賞 2017年4月度月間賞 *東京ドラマアウォード 2017作品賞 単発部門 グランプリ *MIPCOM 2017「MIPCOM Buyers Award for Japanese Drama」グランプリ	演出	TX
2018年	12月	ドラマスペシャル 東野圭吾 手紙	演出	TX
2019年	9月	ドラマスペシャル あの家に暮らす四人の女	演出	TX
2024年	4月	カンテレ・フジテレビ開局65周年特別ドラマ GTOリバイバル	演出	KTV
2025年	1月	テレビ東京開局60周年記念ドラマスペシャル 晴れたらいいね	演出	TX/Amazon
2025年	6月	テレビ朝日ドラマプレミアム 看守の流儀	演出	EX

## 配信

2021年	3月	Netflix映画 桜のような僕の恋人	演出	Netflix
2025年	1月	テレビ東京開局60周年記念ドラマスペシャル 晴れたらいいね	演出	TX/Amazon

## 舞台

2017年	9月	ミッドナイト・イン・パリ ～史上最悪の結婚前夜～	演出	シアタークリエ
-------	----	--------------------------	----	---------

## MV

2012年	8月	NMB48 5thシングル「ヴァージニティー」	監督	よしもとアール・アンド・シー
-------	----	-------------------------	----	----------------

## その他

2018年	8月	コミック ヌヌ子の聖★誕 ～HARAJUKU STORY～	監修	GANMA!
-------	----	-------------------------------	----	--------

