

脚本家 本田 隆朗

Takaaki Honda

1985年9月17日生 / 長野県出身



日本映画学校俳優科中退。日本ジャーナリスト専門学校文芸創作学科卒業。2008年よりシナリオ・センター東京校に入学し、脚本を学ぶ。

数々のシナリオコンクールで受賞を重ね、2015年、メーテレ連続ドラマ「ミステリなふたり」でシナリオデビュー。以降、連続ドラマの脚本をコンスタントに手掛け、2017年にはHulu版連続ドラマ「視覚探偵日暮旅人」の全話脚本を担当。

見栄や欲求といった、人の内側にある想いで振り回されていくラブコメや職業コメディ、ホームドラマを得意とし、ひと味違う発想や着眼点に定評がある。デビュー後は推理モノの実力も評価されるなど、ジャンルを問わない活躍が期待される。

- 2011年 第11回テレビ朝日21世紀新人シナリオ大賞 優秀賞「異心伝心」
2012年 第21回シナリオS1グランプリ 奨励賞
2013年 第25回フジテレビヤングシナリオ大賞 佳作「駒田准教授とモンキー画伯」
2015年 第1回東海テレビ昼ドラ・プロット募集コンクール 佳作

テレビドラマ

2013年	7月	テレビ東京開局50周年記念企画	強き蟻	脚本協力	CX
2015年	4月	連続ドラマ	ミステリなふたり	第5、7、8、9話	メーテレ
	6月	連続ドラマ	本棚食堂	第4話	NHK BS
	11月	スペシャルドラマ	視覚探偵日暮旅人	プロット協力	NTV
	11月	世にも奇妙な物語25周年記念	思い出を売る男		CX
2016年	1月	連続ドラマ	ヒガンバナ	第5話	NTV
	4月	連続ドラマ	まかない荘	第8話	メーテレ
	4月	連続ドラマ	警視庁・捜査一課長	第10話（共同脚本）	ANB
	11月	連続ドラマ	代償	全6話（共同脚本）	Hulu
	12月	連続ドラマ	リメイク	第5話	東海テレビ
2017年	1月	連続ドラマ	視覚探偵日暮旅人	全9話（プロット協力）	NTV
	3月	Hulu版ドラマ	視覚探偵日暮旅人	全3話	Hulu

映画

未定	耳を腐らせるほどの愛	ブレーン	
	* 島ぜんぶでおーきな祭 - 第10回沖縄国際映画祭 - TV DIRECTOR'S MOVIE部門上映		
未定	ストップモーション・アニメーション	ごん（仮）	脚本 エクスプローラーズジャパン

テレビアニメ

2016年	4月	カミワザ・ワンダ	第3、24、31、40話	TBS
-------	----	----------	--------------	-----