

# 脚本家 本田 隆朗

Takaaki Honda

1985年9月17日生 / 長野県出身



日本映画学校俳優科中退。日本ジャーナリスト専門学校文芸創作学科卒業。2008年よりシナリオ・センター東京校に入学し、脚本を学ぶ。

数々のシナリオコンクールで受賞を重ね、2015年、メーテレ連続ドラマ「ミステリなふたり」でシナリオデビュー。以降、連続ドラマの脚本をコンスタントに手掛け、2017年にはHulu版連続ドラマ「視覚探偵日暮旅人」の全話脚本を担当。

見栄や欲求といった、人の内側にある想いで振り回されていくラブコメや職業コメディ、ホームドラマを得意とし、ひと味違う発想や着眼点に定評がある。デビュー後は推理モノの実力も評価されるなど、ジャンルを問わない活躍が期待される。

2011年 第11回テレビ朝日21世紀新人シナリオ大賞 優秀賞「異心伝心」

2012年 第21回シナリオS1グランプリ 奨励賞

2013年 第25回フジテレビヤングシナリオ大賞 佳作「駒田准教授とモンキー画伯」

2015年 第1回東海テレビ昼ドラ・プロット募集コンクール 佳作

## テレビドラマ

|       |     |                        |             |        |
|-------|-----|------------------------|-------------|--------|
| 2013年 | 7月  | テレビ東京開局50周年記念企画 強き蟻    | 脚本協力        | CX     |
| 2015年 | 4月  | 連続ドラマ ミステリなふたり         | 第5、7、8、9話   | メーテレ   |
|       | 6月  | 連続ドラマ 本棚食堂             | 第4話         | NHK BS |
|       | 11月 | スペシャルドラマ 視覚探偵日暮旅人      | プロット協力      | NTV    |
|       | 11月 | 世にも奇妙な物語25周年記念 思い出を売る男 |             | CX     |
| 2016年 | 1月  | 連続ドラマ ヒガンバナ            | 第5話         | NTV    |
|       | 4月  | 連続ドラマ まかない荘            | 第8話         | メーテレ   |
|       | 4月  | 連続ドラマ 警視庁・捜査一課長        | 第10話（共同脚本）  | ANB    |
|       | 11月 | 連続ドラマ 代償               | 全6話（共同脚本）   | Hulu   |
|       | 12月 | 連続ドラマ リテイク             | 第5話         | 東海テレビ  |
| 2017年 | 1月  | 連続ドラマ 視覚探偵日暮旅人         | 全9話（プロット協力） | NTV    |
|       | 3月  | Hulu版ドラマ 視覚探偵日暮旅人      | 全3話         | Hulu   |

## テレビアニメ

|       |    |          |              |     |
|-------|----|----------|--------------|-----|
| 2016年 | 4月 | カミワザ・ワンダ | 第3、24、31、40話 | TBS |
|-------|----|----------|--------------|-----|