

演出家・脚本家・俳優

濱田 真和

Manato Hamada

1987年3月16日生/高知県南国市出身

SIZE 178cm/62kg B88・W72・H86/靴27.5cm



美容師、モデルの経歴を経て、2009年に俳優活動をスタート。独学で芝居や脚本を学び、2011年に初めての脚本作品「虹色サラウンド」を上演する。

2013年、エドガー・アラン・ポーの世界最初の推理小説『モルグ街の殺人』を原作とした舞台「Moonlight Rambler ～月夜の散歩人～」を上演し、注目を集める。

2014年、活動発信の場として自身の劇団「Superendroller」を立ち上げ。以降、すべての脚本・演出・プロデュース・衣装・アートディレクション等を手がけ、自身も出演。オリジナルな台詞感覚から生まれる会話劇中心の脚本や演出で、記憶(過去)を再構築しながら現在(いま)を描く。

実体験から「離ればなれになった人たち」や「残された人たち」のその後の生きていく様を描くオリジナル作品がほとんどであり、舞台のみならず映像の監督業にも活動を広げている。

舞台

2012年	5月	Sometime, Somewhere	脚本	ウッディーシアター
2013年	5月	さよなら、カケラルーム	脚本	中目黒キンケロシアター
	8月	Moonlight Rambler ～月夜の散歩人～	脚本	俳優座劇場
2014年	7月	Anytime, Anywhere	演出・脚本・出演	上野ストアハウス
	9月	ブラックジャックによろしく～がん患者編～	脚本	六行会ホール
2015年	9月	sea, she, see	演出・脚本・プロデュース・衣装・主演・他	VACANT
	10月	Onely	脚本	明石スタジオ
2016年	3月	blue, blew, bloom	演出・脚本・プロデュース・衣装・出演・他	VACANT
	6月	□字ック 荒川、神キラーチューン	出演	東京芸術劇場/他
	7月	tane & tiny	演出・脚本・プロデュース・衣装・出演・他	ES gallery
2017年	3月	monster & moonstar	演出・脚本・プロデュース・衣装・出演・他	VACANT
2018年	*2/28-3/4上演	hammer & hummingbird	演出・脚本・プロデュース・衣装・出演・他	すみだパークスタジオ 倉

テレビドラマ

2009年	4月	連続ドラマ 夜光の階段	出演	ANB
	10月	連続ドラマ マイガール	出演	ANB
2010年	5月	連続ドラマ 月の恋人～Moon Lovers～	出演	CX
	10月	特撮ドラマ 古代少女隊ドグーンV	出演	MBS
2011年	1月	連続ドラマ 美咲ナンバーワン!!	出演	NTV
2012年	7月	連続ドラマ 遺留捜査	出演	ANB

映画

2010年	10月	恋の正しい方法は本にも設計図にも載っていない	出演	監督：篠原哲雄	ソニー・ミュージックエンタテインメント
2011年		あいまいな夢の国	出演	監督：高嶋義明	
2011年	7月	小川の辺	出演	監督：篠原哲雄	東映
2013年		ワスグラ	出演	監督：高嶋義明	
2015年	3月	人狼処刑ゲーム～たとえ君が狼でも僕は君を守る～	脚本	監督：ギョーム・トーブロン	
2016年	5月	少女椿	出演	監督：TORICO	リンクライツ

MV

2017年12月 片平里菜3rdアルバム『愛のせい』収録曲「異例のひと」 監督：フカツマサカズ



Co.