

脚本家 渡邊 真子

Mako Watanabe

1986年12月19日生／東京都出身



明治学院大学法学部卒業後、フリーランスの雑誌記者として活動。シナリオセンターにて脚本執筆を学び、2014年に第4回TBS連ドラ・シナリオ大賞で大賞を受賞。同年、TBSのスペシャルドラマ「このミステリーがすごい！ベストセラー作家からの挑戦状」の一篇、『残されたセンリツ』で脚本家デビュー。

エンターテインメント性の高い作風で、人の心の奥を描くヒューマンドラマやサスペンスを得意とし、明確なキャラクター像とセリフ、リズム感のある構成力に定評がある。

2014年 第4回TBS連ドラ・シナリオ大賞 大賞「初恋狂詩曲」

テレビドラマ

2014年	12月	スペシャルドラマ	このミステリーがすごい！ベストセラー作家からの挑戦状 「残されたセンリツ」		TBS
2015年	7月	連続ドラマ	表参道高校合唱部！	* 第8,9話 共同脚本 * 第1～7、10話 脚本協力	TBS
	7月	連続ドラマ	悪党たちは千里を走る	* 全10話	TBS
2016年	7月	連続ドラマ	せいせいするほど、愛してる	* 第8,10話 単独執筆 * 第1,2,3,5,6話 共同脚本 * 4,7,9話 脚本協力	TBS
2017年	12月	CDTVスペシャル	クリスマス音楽祭2017	スペシャルドラマ「愛が呼ぶほうへ」	TBS

U.F.O.
Co.