

作家・映像作家

# スミ マサノリ

Masanori Sumi

1970年1月15日生/47歳/神奈川県出身

法政大学文学部を卒業後、デジタル系制作プロモーション勤務、デジタル系デザイン事務所の株式会社デジタルビーム代表取締役、フリークリエイターを経て、作家・デザイナー・映像作家・パフォーマーとしてマルチに活動中。

執筆やデザインのほか自作のショートコントを発表するなど、ユーモラスで独特の世界観にコアなファンを持つ。

1997年 通産省主催 マルチメディアグランプリ'97 エンターテインメント賞

1998年 通産省主催 マルチメディアグランプリ'98 アーティスト賞

★公式サイト 幸福の黄色いすみましん <http://www.d-beam.net/>

★twitter @sumimachine



## 執筆

2001年	月刊誌	ソトコト	オリジナル小説「ムッシュ・シマウマの冒険」連載	木楽舎
2002～04年	月刊誌	マリ・クレール	コラム連載	角川書店
2002年～	WEBサイト	デイリーポータルZ	オモシロ記事連載 *約400本執筆	@nifty
2006～08年	月刊文芸誌	ASTA	コラム「王子さまになりたい修行」連載	ポプラ
2015年～	ANAグループ機内誌	翼の王国	コラム	全日本空輸
2016年～	フリーペーパー	大手町ココドコ	大手町駅探検隊レポート	東京メトロ
2017年	3月～	WEBサイト	エステーQ	副編集長 エステー

## 著作

2004年	3月	おとなの自由研究	共著・装丁	アスペクト
2006年	1月	ロマンの木曜日		彩文館出版
2013年		らぶそんぐ1		Kindle
		豆本 俺の振り返り見て我が振り返り直せ 2013上	短文サイト「カイテハステル」2013年上半期記事	
		豆本 ピロリが来りて笛をふく 2013下	短文サイト「カイテハステル」2013年下半期記事	
2014年		豆本 酒とロック 2014上	短文サイト「カイテハステル」2014年上半期記事	

## 映像制作

2010年～		インスタントジョンソン単独ライブ vol.2 「阿修羅」	舞台映像制作	太田プロダクション
		*以降、毎年制作		
2011年		ショートコント集 Mr.SUMI	作・演出・出演	NHK
2012年		無声映画 トラブリング	作・演出・出演	NHK
2014年		柳原可奈子単独ライブ「普通の女」	舞台映像制作	太田プロダクション
2016年		インスタントジョンソン単独ライブ vol.6 「三つ編み」	舞台映像制作	太田プロダクション
2017年	3月	とろける にこるん ムービー	ディレクション	たらみ

## テレビ出演

2015年 廃墟の休日 レギュラー出演 TX

## 舞台出演

2015年 9月 コントユニット“明日のアー” 第一回公演「ふたりのアー」 rope北品川  
2016年 2月 ふたりのアー+ 神楽坂セッションハウス  
4月 アンダーグラウンド・パーティ「vomi!」 秋葉原CLUB GOODMAN  
10月 “明日のアー” 第2回公演「猫の未来予想図II」 原宿VACANT  
11月 テアトロコントvol.13 渋谷ユーロライブ  
2017年 2月 “明日のアー” 第2回公演「猫の未来予想図II」 京都公演 元・立誠小学校

## イベント出演

2016年 アドテック東京2016 @東京国際フォーラム/アドテック関西2016 @グランフロント大阪  
スピーカー登壇「ライター大喜利：ユーザーに支持されるコンテンツの作り方」

## ラジオ

2007年～ ラジオすましん メインパーソナリティ ポットキャスト  
2016年 10月 若井久美子のOh! Dreaming メインパーソナリティ YES fm  
2017年 4月～ クミ・スミのおやすみマシーン メインパーソナリティ レディオ湘南